

Projet pédagogique 2016-2017

Centre de Loisirs Associé à l'École
Centre de Loisirs Sans Hébergement



L'éco-citoyenneté

Accueil collectif à caractère éducatif de mineurs

Jean Macé

3, chemin de Duroux

31500 Toulouse

Tél: 05 61 34 12 58

Courriel:

alejm@alejm.org

Table des matières:

I) Présentation de l'association:	2
II) Bilan 2015-2016	3
A) Retour sur le bilan CLAE:	3
B) Un retour sur le bilan des mercredis	6
C) Un retour sur le bilan du centre de loisirs des vacances:	8
III) Objectifs pédagogiques 2016-2017:	10
A) Assurer la sécurité physique et affective des enfants:	10
1) Lors du périscolaire	10
2) Lors de l'extra scolaire	13
3) Sensibiliser les enfants à l'équilibre alimentaire	15
B) Développer l'éco-citoyenneté:	16
1) Sensibiliser les enfants à la gestion des déchets	17
2) Développer le rapport à la terre des enfants	18
3) Permettre aux enfants de développer des actions écocitoyennes	19
C) Développer la participation des enfants	20
1) Favoriser l'implication des enfants dans la gestion des lieux de vie:	21
2) Maintenir et développer l'expression des enfants	22
3) Accompagner les enfants dans leurs projets	23
D) Développer une Éducation aux médias	24
1) Favoriser la découverte et la compréhension des médias	24
2) Permettre aux enfants de construire du contenu médiatique	25
E) Favoriser l'ouverture culturelle	25
1) Favoriser l'ouverture aux autres	26
2) Favoriser l'ouverture au monde:	27
3) Promouvoir l'égalité des droits filles - garçons	28
4) Développer une culture artistique	29
IV) Les mini camps:	31

I) Présentation de l'association:

L'association Loisirs Enfants Jean Macé est une association loi 1901 de parents d'élèves. Celle-ci est née en 1983 à l'initiative de Mr Padrino, ancien directeur de l'école ainsi que de fédérations de parents d'élèves. Soutenue par les Francas, elle développe depuis un Centre de Loisirs Associé à l'Ecole (CLAE), un Centre de Loisirs Sans Hébergement (CLSH), une ludothèque de quartier située à la salle Achiary et un accueil sur le collège Jean Pierre Vernant.

L'association est organisée autour de son Conseil d'Administration (CA) constitué de 14 parents bénévoles. Celui-ci a été élu en assemblée générale le 23 juin 2016. Ce CA a élu en son sein un bureau de cinq personnes dont un président et son adjoint, une secrétaire et son adjoint, une trésorière.

Ayant pour mission d'être un acteur éducatif auprès des enfants et des jeunes de son quartier dans le prolongement des temps scolaires et familiaux, en les accompagnant tout au long de leur développement de futur citoyen (de la petite enfance à l'adolescence), l'ALEJM, de par son projet éducatif, vise donc à :

- la socialisation des enfants et des jeunes dans un esprit de solidarité, de respect mutuel et d'ouverture aux autres et au monde.
- leur épanouissement et à la construction de leur identité.
- leur formation à la responsabilité, au civisme et à l'autonomie.
- développer leur engagement citoyen en leur apprenant à être acteur dans leur environnement.

Les partenaires principaux de l'association sont :

- L'école, évidemment, tous ses enseignants et en premier lieu la directrice de l'école, Valérie Libérateur.
- Les Francas, fédération d'éducation populaire, association complémentaire de l'école
- La Caisse d'Allocations Familiales
- La Mairie de Toulouse
- Les Jeunesses au Plein Air (JPA), confédération laïque d'organisations qui œuvrent pour la laïcité, la solidarité et la citoyenneté

L'équipe CLAE 2016/2017 se compose de:

- 1 équipe de direction: 1 directeur de l'association diplômé du DESJEPS¹, 1 directeur CLAE diplômé du BPJEPS², 1 directeur adjoint responsable des mercredis après-midi diplômé du DEJEPS³
- 1 responsable administratif et comptable (BTS comptabilité).
- 20 animateurs dont 80% sont diplômés du BAFA⁴ organisés de la manière suivante:
 - 7 animateurs sur le temps du matin.
 - la totalité de l'équipe sur la pause méridienne

¹ Diplôme d'Etat Supérieur de la Jeunesse de l'Education Populaire et du Sport

² Brevet Professionnel de la Jeunesse, de l'Education Populaire et du Sport

³ Diplôme d'Etat de la Jeunesse, de l'Education Populaire et du Sport

⁴ Brevet d'Aptitudes aux Fonctions d'Animateur

- 12 animateurs présents sur le temps du soir
- 8 animateurs le mercredi midi
- 4 à 5 animateurs au cours des mercredis après midi

Les animateurs sont salariés en Contrat à Durée Indéterminée Intermittent (excluant les périodes de vacances scolaires). 1 animatrice permanente est présente sur tous les temps (matin, midi, soir, mercredis après-midi, vacances).

.L'équipe CLSH vacances est composé de:

- 1 équipe direction (directeur de l'association, directeur CLAE, directeur CLSH)
- 1 responsable administratif et comptable
- 1 animatrice permanente (présente tout au long de l'année sur les temps périscolaires et extra scolaires) et directrice des mini camps
- 1 équipe de 5 à 10 animateurs diplômés du BAFA

Les animateurs sont recrutés en Contrat d'engagement Éducatif sur la durée d'une ou plusieurs périodes de vacances.

II) Bilan 2015-2016

A) Retour sur le bilan CLAE:

- L'équipe de direction : 1 directeur de l'association diplômé du DESJEPS, 1 directeur CLAE diplômé du BPJEPS 1 directeur adjoint diplômé du DEJEPS
- 7 animateurs sur le temps du matin
- 19 animateurs sur la pause méridienne
- 12 animateurs présents sur le temps du soir
- 8 animateurs le mercredi midi

Moyenne de fréquentation annuelle de Septembre 2015 à Mars 2016:

- 7h30-8h30: 91 enfants
- 11h30-13h45: 263 enfants
- 16h-18h30: 144 enfants

Le dispositif « boîte à mot » est maintenant bien intégré au fonctionnement du CLAE. Chaque jeudi à 12h30, une dizaine d'enfants volontaires se retrouvent avec le directeur du CLAE et un animateur pour l'ouvrir et discuter de son contenu. Voici quelques exemples d'actions en qui ont découlées :

- L'utilisation des cartes Pokémon à l'école a pu être négociée. Lou, animatrice spécialisée en la matière, a su encadrer l'activité. Les enfants ont été sensibilisés aux cartes Pokémon en tant que jeu de société et non pas en tant que simple activité d'échange. Cette activité a permis de réguler un grand nombre de conflits.
- Claire a accompagné une chasse aux trésors proposée par des CE2.
- Lily a pris en charge une activité tennis.
- Mélanie a encadré une activité pâte fimo.
- Nous sommes revenus sur des règles de vie concernant l'utilisation des Légos dans la ludothèque.

- Une campagne de sensibilisation au bruit dans la cantine sous forme d'affichage a eu lieu.

Le conseil des délégués s'est réuni plusieurs fois cette année. Il est mené par la directrice de l'école et le directeur du CLAE. Des sujets propres au scolaire et au périscolaire ont été discutés. Au cours de ces discussions a été abordé :

- La citoyenneté à l'école
- La propreté des toilettes
- L'utilisation des terrains de foot et des ballons
- L'utilisation des diabolos dans la cour

Nous nous sommes aussi intégrés au projet conseil municipal des enfants. Des élections ont été organisées pour élire deux élus prêts à représenter l'école à l'échelle municipale. Les candidats ont préparé leurs discours en classe, qu'ils ont lu devant tous leurs camarades lors d'un temps interclasse. La BCD⁵ s'est momentanément transformée en bureau de vote ou tous les enfants de l'école ont pu mettre leurs bulletins dans l'urne. Cette année, le projet perdurera. Pour donner plus de visibilité à celui-ci, les délégués municipaux interviendront en conseil de classe.

Les danses en semi autonomie rencontrent toujours beaucoup de succès lors du temps interclasse: accompagné d'un adulte dans leur organisation, chaque groupe dispose d'un créneau d'une heure par semaine. Les volontaires ont pu présenter leurs créations lors de la fête de l'association et de la kermesse. Chaque trimestre, une trentaine d'enfants participent aux danses en autonomie.

La commission ludothèque s'est saisie d'un appel à projet provenant de la fédération d'éducation populaire Les Francas. L'objectif est de profiter des locaux qui ont été repeints pour lancer une dynamique participative autour de l'espace ludothèque. Les 19 enfants volontaires se sont répartis en différentes commissions visant à faire vivre le lieu :

- Commission jeux de plateau
- Commission jeux symboliques
- Commissions jeux de construction
- Commission décoration

Le projet ayant été engagé en fin d'année scolaire, il serait maintenu pour 2016/2017

L'année dernière, l'ouverture culturelle a été abordée de deux façons : Le volet ouverture artistique et l'ouverture aux autres.

- Les ateliers peinture et sculpture avec Mika.
- Les ateliers danse avec Kahina : découverte de pas de danses issues de différentes cultures.
- Le graff, avec Thomas, sensibilise les enfants à cette nouvelle forme artistique.
- Le cirque avec Mina abordait les différents pôles de cette pratique.

⁵ Bibliothèque Centre Documentaire

- Le théâtre a permis aux enfants de découvrir le travail sur l'expression des sentiments, des jeux de rôles, l'improvisation et l'écriture participative d'un scénario.

Chaque année, la semaine d'éducation contre le racisme et la semaine des droits de l'enfant sont organisées. Le temps interclasse est aménagé de façon à pouvoir mettre en place des activités en lien avec les thèmes. Nous pouvons y retrouver des débats radios, des grands jeux et des créations d'œuvres collectives. Nous les renouveleront cette année.

La semaine de l'Art a permis d'accentuer notre action concernant la découverte des différentes pratiques artistiques dans le monde. Au programme : Street Art, Land Art, musée d'exposition des œuvres ayant été créées cette année, espace créatifs... Ce temps fort a créé une réelle émulation auprès des enfants. Elle sera reconduite l'année prochaine, en partenariat avec l'équipe enseignante.

Mika s'est porté référent du projet transversal mairie égalité « filles-garçons ». En partenariat avec l'association liberté aux joueuses, il a pu participer à plusieurs formations concernant l'apport du thème mixité au sein d'activités pédagogiques diverses. Sur le terrain, il a pu traiter de ce point à travers des activités d'expression : Les enfants devaient mimer des métiers choisis par l'animateur. Un débat a été ensuite initié entre les enfants. Ils ont été amenés à se questionner à propos de leurs représentations sur différents corps de métiers: infirmiers, pompières... Un membre de l'association liberté aux joueuses est aussi intervenu avec Mika lors des activités. Une vingtaine d'enfants ont participé au projet.

Nous soulignons aussi un partenariat actif avec l'école en matière d'activités pédagogiques : l'activité chant avec Kevin et Mme Manet. Différentes chansons sur le thème du voyage ont été préparées sur le temps scolaire et représentées à la fête de l'association et à la kermesse. Les décors du spectacle ont été créés par les enfants de l'atelier art plastique de Mika. Liliana continue d'intervenir sur les activités jardinage de Mme Becker. Cette année, enseignants et animateurs ont pour volonté de travailler ensemble autour de la semaine des arts.

Sensibiliser les enfants à l'éducation aux médias :

La commission médias s'est montrée très active tout au long de l'année. Le journal vidéo, mené par Maha a monopolisé plus d'une dizaine de CM2 : tournés à la façon d'un journal télévisé, les enfants ont pu procéder à des interviews d'animateurs, d'enfants et de professeurs ainsi qu'à la réalisation de reportages.

- Interview de Mika
- Interview de Mme Piazza
- Reportage sur la Saint Valentin
- Reportage sur les vacances d'été
- La coupe d'Europe de foot à l'école

La radio "Jean Macé Pop," avec comme animateurs référents Claire et Bertrand, a réalisé :

- Des interviews concernant la nourriture à la cantine
- Des interviews lors de la semaine d'éducation contre le racisme
- Des débats sur le traitement de l'information lors de la semaine d'éducation aux médias
- La coupe d'Europe de l'école.

Le journal papier « Macé Mag » avec comme référente Sylvie :

- Des interviews d'animateurs (Laureline et Léa)
- D'enfants
- Annonce des activités du moment
- Annonce des anniversaires à venir

La semaine d'éducation aux médias a permis de centrer les activités proposées sur le thème du bon traitement de l'information avec des débats autour des objectifs de la publicité et des activités sur la photo et son utilisation dans les médias. Cela a aussi été l'occasion pour les enfants de visionner le journal vidéo réalisé par les CM2. Aux vues de la dynamique engagée, le projet média sera reconduit l'année prochaine. De plus l'atelier du soir médias verra le jour.

B) Un retour sur le bilan des mercredis

L'équipe d'animation :

Claire Lagarde, Mickaël Martial, Thomas Sabinus, Rémi Grangié, participation de Kahina Nouari, Liliana Almeida Da Silva, Myriam Darrack, Soumia Ouzrar, Mélanie Dubois.

La fréquentation :

Moyenne : 45.13 enfants

Moyenne CP CE1 : 25

Moyenne CE CM : 20

Enfants extérieurs de l'école : 4 à 5 enfants

D'un point de vue pédagogique, nous pouvons relever:

- Le taux d'encadrement de 1 animateur pour 12 enfants et de 1 animateur pour 8 enfants à la piscine est scrupuleusement respecté.
- Accueil spécifique pour les nouveaux et les plus petits (jeux de repérage, jeux de piste, rallyes photo, parrainages grands petits).
- Un goûter d'ouverture parents-enfants a été mis en place le premier mercredi.
- Un temps d'information et de compréhension à destination des enfants sur la concertation enfants adultes a été mis en place de manière différenciée entre les petits et les grands.
- Des temps de concertation enfants adultes ont été mis en place sur une fréquence d'au minimum une fois par mois. Cela a aussi favorisé la mise en place de conseils d'enfants au volontariat. De manière générale, les conseils d'enfants ont compté entre 12 et 20 enfants. Presque tous les enfants sont venus au moins une fois à ces conseils d'enfants au volontariat.
- Ces concertations ont aussi permis de mettre en place des règles de vie entre enfants et animateurs afin que les enfants puissent emmener des objets de chez eux.

- Cela a permis par la suite de co-construire avec les enfants une boîte à objets, mettre en place des activités avec les enfants autour des cartes pokémon, des mini projets d'enfants de construction de légos, un film d'animation avec des légos.
- De la même manière et suivant le même processus de concertation et de co construction de règles de vie, on peut noter l'organisation d'1 sortie Bowling pour et par les grands, la réalisation d'un film d'horreur, un grand jeu autour du thème Star Wars et la construction de sabres laser, un temps en autonomie pour les plus grands, un projet dessin animé, 2 journées (petits et grands) autour des vélos, rollers, trottinettes.
- De nombreuses activités artistiques tout au long de l'année (graff, sculpture, création de décors pour la fête de l'association dans le thème du voyage, pour la semaine de l'art)
- Des sorties culturelles : Festival de cartoon à la cinémathèque, Festival Terres d'ailleurs « ce que nous avons peut être perdu » au muséum d'Histoires naturelles, Sortie au centre d'animation de la Reynerie « Grands petits départ » de la compagnie Les voyageurs immobiles.
- Une rencontre inter-centre a été organisée le mercredi 25 Mai avec le centre de loisirs du Groupement de Loisirs de l'École de La Terrasse.
- Une journée familiale est organisée le mercredi 22 Juin au labyrinthe de Merville.
- L'équipe d'animation a organisé un grand jeu de sensibilisation contre le racisme et une activité double visage.
- Les enfants et les animateurs ont participé à la pièce de théâtre « l'histoire de Julie qui avait une ombre de garçon » au théâtre du grand rond. Enfants et animateurs ont ensuite partagé leur analyse en petits et grand groupe.
- Les enfants ont aussi pu vivre des activités de théâtre autour des métiers dits « masculins » ou « féminins ».
- 2 projets vidéo ont vu le jour cette année. Pour chaque projet, 5 séances ont permis à ce groupe de construire un scénario, jouer les acteurs, réaliser le montage (fait en grande partie par l'animatrice) et d'analyser leur pratique (qu'est-ce que vous ressentez, pourquoi ? qu'est ce qui permet de faire ressentir cette émotion ?...)

C) Un retour sur le bilan du centre de loisirs des vacances:

La fréquentation :

Moyenne : 44.34 enfants (40.12% extérieurs à l'école Jean Macé)

Été 2015 : 54.8 enfants (40.62% extérieurs à l'école Jean Macé)

Automne 2015 : 56.1 enfants (49.63% extérieurs à l'école Jean Macé)

Noël 2015 : 25.1 enfants (33.33% extérieurs à l'école Jean Macé)

Hiver 2016 : 45.45 enfants (40% extérieurs à l'école Jean Macé)

Printemps 2016 : 40.25 enfants (37% extérieurs à l'école Jean Macé)

L'équipe d'animation :

L'équipe peut être composée de 5 à 10 animateurs. Au cours de l'année 2015-2016, nous avons réussi à conserver une équipe stable. Claire Lagarde, animatrice permanente de

l'association, a participé à tous les séjours (incluant les mini camps). Alice Rebhun a participé à tous les séjours à compter de celui d'automne.

D'un point de vue pédagogique, on peut relever les éléments suivants:

- Le taux d'encadrement de 1 animateur pour 12 enfants et de 1 animateur pour 8 enfants à la piscine est scrupuleusement respecté. Au cours des sorties à la piscine, les groupes sont différenciés au-delà de 40 enfants.
- Des jeux de connaissance sont mis en place au début des vacances et en fonction des besoins relevés. Les animateurs s'y présentent donc.
- Au cours des vacances d'automne, un grand jeu de sensibilisation autour des droits de l'enfant a été organisé. Il préparait une sortie autour de ce thème sur la place du capitole. Cette sortie a rassemblé un grand nombre de centre de loisirs autour d'acteurs éducatifs tel que « Les Francas, Milan Presse, UNICEF... »
- Le pré-planning des sorties est communiqué aux enfants dès le lundi matin. Celui-ci constitue un support de concertation pour co-construire le planning d'activité de la semaine.
- Ce planning d'activité est ensuite communiqué aux enfants et aux familles. Il est consultable par les enfants au cours de tous les temps libres.
- L'expression des enfants a été sollicitée, favorisée, prise en compte chaque lundi matin au cours d'une concertation en vue de construire le planning d'animation.
- De nombreux projets d'enfants ont vu le jour au cours des différentes vacances : création de pièce de théâtre, de danses, de tournoi de sports, une après-midi festive autour d'Halloween...
- Dans la même démarche, le groupe des « pré-ados » a constitué le programme d'animation et de sorties de chaque vacance. Au-delà, de la prise de décision, les pré-ados ont aussi organisé chaque sortie (réservation, repérage du trajet en bus, budgétisation...).
- De nombreuses sorties culturelles et artistiques ont été organisées. Nous recherchons à proposer une offre culturelle variées (la plupart du temps protégée de l'offre culturelle commerciale).
- Aussi, de nombreuses créations en tout genre ont vu le jour : sculpture, arts plastique, pièces de théâtre, projets vidéo, danses... Les vacances d'hiver dont le thème était « les arts de la scène » ont permis à de nombreux enfants de vivre des moments spectacles vivants. En partenariat avec le Festival Ciné latino, des enfants ont pu créer le doublage son d'un film d'animation.
- En partenariat avec le Festival Ciné Latino, nous avons programmé au cinéma le Cratère un visionnage de courts métrages sur l'Amérique Latine. D'autres sorties culturelles ont été programmé dans cette démarche d'ouverture.
- Un grand jeu permettant de découvrir les différents rôles d'une équipe de journalistes a été organisé au cours des vacances d'automne. Il s'inscrivait dans une semaine autour du thème des médias. Des projets vidéo ont vu le jour au cours de cette semaine.
- Au cours des projets vidéo, les enfants ont pu construire un scénario, jouer les personnages, participer au montage et analyser leur réalisation avec leur animateur/ice.

Les mini-camps:

Au cours de l'année 2015-2016, nous avons développé un nouveau séjour au cours des vacances de printemps à :

- Martel du 25 au 29 Avril pour les enfants de 7 à 10 ans:
 - Responsable: Claire Lagarde
 - Activités: équitation, visite de Martel, du gouffre de Padirac
 - Hébergement en gîte

Les autres séjours ont été reconduits :

- Arlos du 29 Février au 4 Mars pour les enfants de 8 à 12 ans (16 enfants)
 - Responsable : Claire Lagarde
 - Activités : randonnée en raquette, ski
 - Hébergement en gîte
- Arlos du 11 au 15 Juillet pour les enfants de 6 à 8 ans (16 enfants)
 - Responsable : Claire Lagarde
 - Activités : initiation à l'escalade, au parcours aventure, randonnée
 - Hébergement en gîte
- Luchon du 18 au 22 Juillet pour les enfants de 9 à 13 ans (16 enfants)
 - Responsable : Claire Lagarde
 - Activités : escalade et canyoning
 - Hébergement en tente

En collaboration avec Ludomonde, nous avons organisé :

- Parthenay du 11 au 15 Juillet pour des jeunes de 12 à 16 ans (12 jeunes)
 - Responsable : Rémi Grangié
 - Participation au festival ludique de Parthenay
 - Hébergement en tente

III) Objectifs pédagogiques 2016-2017:

A) Assurer la sécurité physique et affective des enfants:

Dans ce contexte actuel de menace terroriste et à la demande du ministère de l'éducation nationale, différentes mesures vont être mise en oeuvre pour prévenir les menaces et permettre une réaction rapide en cas d'urgence:

- Un nouvel exercice Protocole Particulier de Mise en Sécurité (PPMS) 'intrusion' sera effectué avant les vacances de Toussaint, en partenariat avec l'équipe enseignante. Les enfants seront à l'avance sensibilisés à cet exercice dans les classes.
- Il n'est pas possible de rentrer dans l'école sans un rendez vous pris avec l'équipe enseignante.
- Lors de chaque temps d'ouverture un animateur est constamment placé au portail.
- Au portail, il est demandé aux parents de montrer l'intérieur de leur sac à la personne placée à l'entrée de l'école. Un affichage communique cette mesure.

1) Lors du périscolaire

Le taux d'encadrement jeunesse et sport est de 1 adulte pour 14 enfants. Lors des temps d'accueil un animateur est présent sur chaque espace ouvert. Un membre de la direction est constamment présent au bureau du CLAE. C'est le lieu où les enfants sont reçus en cas de fatigue ou de « bobos ». Mais en cas de blessure plus importante ou de fièvre les responsables légaux sont contactés.

L'équipe se réunit tous les jeudis de 13h45 à 14h45. Elle assure un suivi régulier des enfants et des différents projets en cours. Des réunions sont organisées entre la direction de l'école et du CLAE. Aussi le directeur CLAE participe aux réunions d'équipes éducatives ainsi qu'aux réunions PAI⁶. En cas de besoin et pour assurer le bon suivi des enfants, l'équipe de direction n'hésite pas à rentrer en contact avec les responsables légaux.

Au cours des mercredis, et depuis la réforme, le taux d'encadrement est relevé à 1 animateur pour 14 enfants. L'ALEJM fait le choix de conserver le taux de 1 pour 12 qui lui semble être plus à même de correspondre aux besoins sécuritaires et pédagogiques. L'encadrement lors des sorties est renforcé. Lors des sorties à la piscine une procédure de sécurité est élaborée et rigoureusement transmise aux animateurs. Aussi, pour respecter une cohérence éducative dans nos actions, nous mettons en place une réunion de l'équipe tous les mardis. Cette réunion est menée par le directeur CLSH. Ici, aussi, un point "enfant" qui consiste à mettre en commun des informations sur la sécurité de ceux-ci est mis en place à chaque réunion.

L'organisation d'une journée périscolaire:

7h30-8h20, le temps du matin:

Le temps du matin est un temps d'éveil, dès 7h30 les enfants accueillis rejoignent la BCD ou l'atelier pour profiter d'un temps calme. Ils ont la possibilité de prendre un livre, un jeu de société ou de dessiner. C'est à partir de 7h50 qu'ils peuvent sortir dans la cour.

A partir de 8h, nous constatons une grande arrivée d'enfants, deux animateurs supplémentaires interviennent, l'un d'entre eux intervient jusqu'à 8h45 pour accueillir les « retardataires » au niveau du portail CLAE.

11h30-13h45, le temps interclasse:

La bonne alimentation des enfants est prioritaire lors de ce temps. Une fois les appels terminés et en fonction de leur appétit, ils ont jusqu'à 12h30 pour rejoindre la cantine. Les CP sont directement amenés à la cantine dès 11h30 par leurs animateurs référents. Ce n'est qu'à partir du second trimestre qu'ils auront la possibilité de manger en autonomie, au même titre que leurs plus grands camarades.

Le service cantine fonctionne sous forme de self. L'équipe d'animation incite les enfants à goûter à tout. En cas de besoin, nous négocions avec eux les aliments qu'il faut manger. Ce de façon à accumuler suffisamment « d'énergie » pour permettre un bon retour en classe. Aussi, nous nous appuyons sur la pyramide alimentaire pour permettre aux enfants de comprendre les éléments d'une bonne alimentation.⁷

⁶ Protocole d'accueil individualisé.

⁷ Voir l'objectif "Sensibiliser les enfants à l'équilibre alimentaire"

Une attention particulière est portée aux enfants disposant de Protocole d'Accueil Individualisé (PAI). Dès le début de l'année, l'équipe est sollicitée pour repérer et connaître les enfants victimes d'allergies alimentaires et respiratoires.

Le temps interclasse est aussi en temps de détente et de jeu. Les enfants ont la possibilité de circuler librement dans différents espaces de l'école, les animateurs sont postés de façon à pouvoir assurer la surveillance sur l'ensemble de ces lieux.

Sur ce temps, différentes activités sont proposées. Elles sont non obligatoires de façon à favoriser un bon retour en classe. Nous favorisons aussi les projets d'enfants ou les adultes se positionnent en temps qu'accompagnateurs et aident les enfants à mettre leurs activités en vie.

A partir de 13h25, le tam-tam représente le rituel de fin de temps interclasse. C'est le moment de stopper les activités, de ranger les espaces. Il marque un retour au temps scolaire en douceur.

16h-18h30 : le temps du soir.

De 16h à 16h30 l'équipe d'animation et enseignante ouvrent le portail. Les enfants ne restant pas sur le temps du soir ont la possibilité d'être récupérés jusqu'à 16h30. Ceux qui restent s'inscrivent à l'appel et profitent d'un temps libre pour goûter et jouer. Le temps du soir se divise ensuite en deux parties : les ateliers du soir et l'atelier étude.

Les activités du soir: chaque trimestre les enfants ont la possibilité de s'inscrire à des ateliers pédagogiques. Mené par les animateurs, chaque atelier a lieu une fois par semaine de 16h30 à 18h. L'objectif est de permettre l'initiation et l'apprentissage ludique d'une pratique. Un projet rédigé par l'animateur permet la progression du groupe, de l'enfant dans le groupe, tout au long de la période. La notion de vivre ensemble est aussi appréhendé dans le projet. Le trimestre est ponctué par une rencontre enfants, animateurs, responsables légaux. La forme de la rencontre est décidée par les enfants et les animateurs.

Les ateliers études: les enfants n'ayant pas ateliers du soir vont en étude. Des groupes d'enfants homogènes en nombre et en tranche d'âge sont composés chaque jour par la direction du CLAE. Chaque enfant dispose d'un temps de 30 minutes de travail avec un enseignant, de 16h20 à 16h50 ou de 16h50 à 17h20. A la fin de la seconde étude, le portail ré-ouvre, les enfants de l'atelier étude peuvent être récupérés.

Le mercredi midi:

Une organisation est mise en place pour permettre aux enfants de manger en "self". Seuls les CP sont emmenés directement à la cantine. Le portail ouvre de 13h15 jusqu'à 13h45. Les enfants qui ne sont pas inscrits au centre de loisirs sont récupérés par leurs parents. Les enfants d'écoles extérieures inscrits au centre sont accueillis au cours de ce temps.

Le mercredi après-midi:

L'appel est effectué dès 13h30 en 2 groupes: CP-CE1, CE2-CM-6°. Ensuite, les enfants se répartissent en fonction des animations qu'ils ont choisies. Un espace-temps dit libre est toujours proposé aux enfants. Au cours de cet espace-temps, l'animateur ne propose pas d'activités dirigées mais accompagne les enfants à faire ce qu'ils ont envie de faire (se reposer, jouer à leurs jeux, dessiner librement...). A 16h00, tous les enfants sont rassemblés pour prendre un goûter fourni par la mairie (complété par l'association si nécessaire). A 16h30, les familles sont accueillies jusqu'à 18h30. Afin d'organiser des temps où les enfants

peuvent donner leur avis, agir sur le déroulement du centre de loisirs, nous modifions 1 fois par mois cette journée type. Ainsi, après l'appel, nous organisons un grand jeu de 45 minutes maximum. Celui-ci est suivi d'un temps libre pour ensuite laisser place, vers 15h30, à un temps de concertation.

Nous adaptons aussi le fonctionnement et les activités proposées aux différentes tranches d'âge.

Une différenciation bien nette est faite entre les enfants de cycle 2 et les enfants de cycle 3. Un "petit" de 6 ans n'a pas les mêmes besoins qu'un "grand" de 10 ans. C'est la raison pour laquelle nous nous y adaptons.

- Les CP, en début d'année sont accompagnés à la cantine à 11h30. C'est aux alentours de février, et après concertation de l'équipe d'animateurs, que nous jugeons s'ils sont suffisamment autonomes pour manger tout comme leurs grands camarades.
- Lors d'activités bien spécifiques (les ateliers du soir notamment), les groupes d'âge sont différenciés. Certaines activités ne sont accessibles qu'à partir d'un certain âge (l'activité jeux de rôle « Donjons et dragons » par exemple). D'autres par exemple sont adaptées aux capacités et aux besoins des cycles 2 (Atelier du soir multiball).
- Les CM2 ont la possibilité de créer leur "club". Ces futurs collégiens éprouvent parfois le besoin de se retrouver entre eux pour mener des activités qui leurs sont propres, ou simplement de profiter d'un temps libre entre grands. Nous leurs donnons cette possibilité en leur laissant à disposition la salle polyvalente. Ils sont accompagnés d'un animateur.
- Au cours des mercredis, cette adaptation est aussi à l'œuvre. Conscients des besoins différents en fonction des classes d'âge, nous nous attacherons à avoir une approche différenciée:
 - Découverte des lieux, des animateurs, des règles de vie déjà établies à travers des jeux de pistes et de connaissance pour les plus petits et les nouveaux en début d'année
 - Mise en place de groupes d'âge évolutifs: réserver un accueil privilégié aux CP en début d'année, permettre aux plus grands de se retrouver entre eux.
 - Conserver des temps de vie en commun, voire de tutorat entre grands et petits
 - Propositions d'animations, de sorties adaptées en fonction de l'âge

2) Lors de l'extra scolaire

Le taux d'encadrement fixé par l'état en accueil collectif de mineurs est de 1 animateur pour 12 enfants. Nous sommes extrêmement vigilants au respect de cette norme. Aussi, notre taux d'encadrement est généralement plus élevé (1 pour 10 par exemple). Pour la piscine, ce taux est de 1 pour 8. Ici aussi, nous nous efforçons d'être au-dessus. Pour les sorties à la piscine, nous ne faisons que des sorties par groupe d'âge. Une procédure de sécurité est élaborée et rigoureusement transmise aux animateurs.

L'équipe des vacances est réunie avant le début de chaque séjour par la direction. Celle-ci transmet le maximum d'informations concernant les enfants, le fonctionnement du centre, la sécurité des publics. Un travail est constamment effectué autour de nos démarches pédagogiques.

L'organisation mise en place tient compte des rythmes de vie de l'enfant. Ainsi, dès 7h30, un accueil des familles et des enfants est effectué au sein de la ludothèque et de la salle

polyvalente. Le rythme y est détendu et volontairement calme. A partir de 8h45, les enfants sont accompagnés à l'extérieur même s'ils peuvent choisir de s'installer dans l'atelier. Un adulte est continuellement placé au portail sur tous les temps d'accueil du matin. Le temps des animations est fixé entre 10h00 et 11h30. Autour du temps de repas, la même attention est donnée à la sensibilisation à une bonne nutrition. Après ce repas, un temps dit libre est organisé dans la cour ou dans les salles d'animation si besoin. Les discussions, l'écoute, le partage d'activités sont encouragés. Un lieu calme peut être mis à disposition pour les enfants qui le nécessiteraient. Les temps d'animation sont fixés, après l'appel, entre 14h30 et 16h00. Enfin, un goûter est organisé avant de laisser place à l'accueil des familles de 16h30 à 18h30.

3 groupes d'enfants sont organisés. Les petits de 6 à 7 ans, les grands de 8 à 9 ans peuvent participer aux mêmes animations, aux mêmes concertations mais ont des temps séparés. Ainsi, l'appel, la collation du matin, l'explication des règles du centre sont organisées de manière séparée. Les petits et les grands ont chacun leurs animateurs référents. Les pré-ados (10 ans et plus) organisent leur propre concertation, leur propre programme. Ils retrouvent leurs cadets au cours des temps libres et des repas. Nous les invitons régulièrement à proposer des animations en direction des plus jeunes.

Evaluation	
Critères	Indicateurs
Rigueur apportée à la surveillance des enfants	<ul style="list-style-type: none"> Le taux d'encadrement est respecté Les espaces ouverts sont surveillés Le planning d'équipe est respecté
Suivi des enfants	<ul style="list-style-type: none"> Les animateurs connaissent les enfants disposant de PAI Les animateurs alertent la direction en cas de crise
Qualité des soins	<ul style="list-style-type: none"> Les enfants blessés sont toujours pris en charge Un adulte est toujours proche de la pharmacie Les responsables légaux sont appelés en cas de besoin
Différenciation des tranches d'âge	<ul style="list-style-type: none"> Les enfants disposent d'activités propres à leurs tranches d'âge En début d'année, les CP mangent en priorité Un jeu de connaissance est mis au point en direction des nouveaux arrivants Le projet passerelle à lieu Des actions spécifiques sont menées en direction des cycles 2 Des actions spécifiques sont menées en direction des cycles 3
L'adaptation au rythme de l'enfant	<ul style="list-style-type: none"> Les enfants ont le temps de manger Les activités entre midi et deux ne sont pas obligatoires Des temps / espaces calmes sont à la disposition des enfants Les temps d'accueil familles/enfants sont organisés

Ecoute et disponibilité des adultes	<ul style="list-style-type: none"> • Quantité des retours des animateurs lors des points enfants • Nature des retours des animateurs lors des points enfants
Bon déroulement des différentes alertes	<ul style="list-style-type: none"> • Les animateurs sont en connaissance du bon déroulement de la démarche de mise en sécurité PPMS intrusion • Des axes d'amélioration ont été relevés • Les axes d'amélioration ont été transmis à la mairie • Les animateurs sont en connaissance du bon déroulement de la démarche alerte incendie • Des axes d'amélioration ont été relevés • Les axes d'amélioration ont été transmis à la mairie

3) Sensibiliser les enfants à l'équilibre alimentaire

Nous considérons qu'il est de la sécurité des enfants de leur apporter les connaissances nécessaires pour viser l'équilibre alimentaire. L'objectif est de permettre aux enfants de connaître la nature des leurs aliments afin de pouvoir adapter leur alimentation à leurs besoins. Au cours des repas, les animateurs doivent solliciter des discussions autour de ce que mangent les enfants (et les animateurs). Aussi, des animations peuvent être organisées pour construire des repères visuels explicatifs. Dans le cadre de ce projet, la pyramide alimentaire de la cantine pourra être remise à jour. Les enfants pourront s'y appuyer pour constater les différents aliments qui composent les repas journaliers. Grâce à celle-ci, ils pourront eux même annoncer le rab en mentionnant la catégorie de l'aliment dont ils peuvent se resservir. Nous nous centrerons autour de l'objectif qui est permettre aux enfants de comprendre la pyramide alimentaire.

Evaluation	
Critères	Indicateurs
Les enfants comprennent qu'il existe différents types d'aliments	<ul style="list-style-type: none"> • Les enfants sont capables de citer les 7 types d'aliments • Les enfants sont capables de classier ce qu'ils mangent • Les enfants savent quels sont les apports de chaque type d'aliment
Les enfants sont capables de situer l'aliment dans la pyramide alimentaire	<ul style="list-style-type: none"> • Les enfants connaissent à quelles familles appartiennent les aliments sur leurs plateaux • Nombre d'enfants capables de situer les aliments sur la pyramide • Nombre d'enfants qui utilisent l'outil "pyramide" de la cantine
Les enfants comprennent quels sont les aliments à limiter	<ul style="list-style-type: none"> • Les enfants reconnaissent et citent les produits gras et/ou sucrés

Conscients que l'équilibre alimentaire est un juste rapport entre la dépense énergétique et l'apport nutritionnel, nous sensibiliserons les enfants à la nécessité de l'activité physique. Celle-ci n'est pas nécessairement un sport codifié. Elle peut prendre des formes bien différentes. L'équipe proposera des animations physiques moins codifiées que les sports classiques. Ils viseront donc à toucher un public plus large que celui dit sportif. Des animateurs compétents au sein de l'équipe (diplômés STAPS, Brevet d'état sportifs) proposeront des temps dont le but est de développer le rapport entre activité physique et santé.

B) Développer l'éco-citoyenneté:

Nous comprenons ici la contraction des 2 termes que sont l'écologie et de la citoyenneté.

L'écologie est bien "la science qui étudie les êtres vivants dans leur milieu et les interactions entre eux."⁸

"La citoyenneté est le fait pour une personne, pour une famille ou pour un groupe, d'être reconnu comme membre d'une cité (aujourd'hui d'un État) nourrissant un projet commun auquel ils souhaitent prendre une part active. La citoyenneté comporte des droits civils et politiques et des devoirs civiques définissant le rôle du citoyen dans la cité et face aux institutions."⁹

Il s'agit donc d'apprendre sur le vivant et ses relations avec le milieu, l'environnement. Il s'agit aussi de prendre en compte les droits et les devoirs des Hommes compte tenu des ces relations et dans le but de les préserver. Enfin, il s'agit d'acquérir les comportements adaptés et de permettre aux enfants de mettre en place des actions dans ce sens.

L'équilibre de la terre se fragilise d'année en année. Au cours des dernières décennies l'impact de l'être humain sur l'environnement se fait de plus en plus ressentir: réchauffement climatique, fonte des glaces, déforestation, disparition de différentes espèces d'animaux... La prise de conscience de notre pollution ainsi que de notre surconsommation des ressources naturelles est en train de s'opérer. Il est de notre rôle d'éducateur de faire passer ce message aux futures générations. Nous souhaitons permettre aux enfants d'acquérir des connaissances de son environnement et de développer des compétences liées à sa préservation.

Nous ferons appel à l'association Sens actif¹⁰, qui effectuera une action de formation auprès de l'équipe et nous permettra de dégager différents points d'action.

Aussi nous célébrerons la semaine de l'environnement ou l'action de l'ensemble de l'équipe CLAE sera focalisée sur cet objectif.

Sur le temps interclasse, une commission d'animateurs sera responsable de faire vivre cet objectif. Ils accompagneront les projets d'enfants ayant pour objectifs des actions éco-citoyennes.

Aussi nous célébrerons la semaine de l'environnement, ou l'action de l'ensemble de l'équipe CLAE sera focalisée sur cette action lors du temps interclasse.

8

https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89cologie#Principes_fondamentaux_d.27.C3.A9cologie_.28discipline_scientifique.29

⁹ <http://www.vie-publique.fr>

¹⁰ <http://sensactifs.org/nos-valeurs/>

1) Sensibiliser les enfants à la gestion des déchets

Limiter les déchets, savoir les recycler, nous travaillerons à viser le moins de déchets non recyclables possible. Il nous faudra donc favoriser les collectes, dissocier les poubelles, développer le recyclage et associer les enfants à ces différents projets.

Nous développerons cet objectif tout au long de l'année. Nous entamerons par une phase de sensibilisation avec des enfants volontaires:

- Evaluation de la quantité des déchets (cour, cantine, pré...)
- Evaluation de la quantité de déchets non recyclables
- Evaluation de la durée de vie des déchets trouvés (combien de temps ils mettent à se dégrader complètement)

Il s'agira ensuite de mettre en place un plan de communication en direction des enfants qui n'auraient pas participé directement à l'évaluation pour expliquer les résultats de ces évaluations.

Par la suite, nous découvrirons avec les enfants les différentes manières de recycler. Il faudra s'ouvrir à des partenaires afin de mettre en place ces recyclages. Au cours des animations diverses, nous favoriserons le matériel recyclé. nous solliciterons parents et enfants pour participer à ces collectes.

Evaluation	
Critères	Indicateurs
Les enfants sont capables de trier les déchets de manière sélective	<ul style="list-style-type: none"> ● Le système des poubelles de tri sont respectées <ul style="list-style-type: none"> ● Les enfants jettent eux même leurs déchets dans les bonnes poubelles
Les enfants sont capables de quantifier leurs déchets	<ul style="list-style-type: none"> ● Des systèmes de quantification sont mis en place (cantine, cours...) ● Quantité de déchets recyclables, non recyclables, compostables... ● Enfants et adultes échangent autour du résultat
Les enfants sont capables de limiter leurs déchets non recyclables	<ul style="list-style-type: none"> ● Des systèmes de recyclage sont mis en place (compost, collectes) ● Ces systèmes sont respectés de tous les membres de l'école (enfants et adultes) ● Les enfants gèrent eux mêmes ces recyclages ● Les enfants proposent des systèmes de recyclage ● Les enfants gèrent eux-mêmes les systèmes qu'ils proposent
Les enfants connaissent des procédures de recyclage des déchets	<ul style="list-style-type: none"> ● Les enfants utilisent des matériaux de récupération au cours des activités manuelles ● Les enfants utilisent du papier brouillon pour le dessin libre ● Les enfants utilisent les déchets organiques pour en faire du compost ● Nombre d'activités recyclage (papier recyclé...)

Les enfants connaissent les durées de détérioration des déchets	<ul style="list-style-type: none"> • Les enfants savent citer la durée de détérioration des déchets habituels dans la cour, dans le pré • Des affichages sont mis en place.
---	---

2) Développer le rapport à la terre des enfants

Etre sensibilisé à la fragilité de notre environnement, c'est aussi le comprendre. Il est important que les enfants puissent tisser un lien avec la nature: observer, constater et manipuler pour ensuite agir en sa faveur. Des espaces tels que le jardin sont favorables à l'expérience. Un lien entre alimentation, jardinage, produits locaux devra être fait. Lors des activités Jardinage avec Liliana, une phase d'observation sera destinée à constater la faune et la flore qui compose le jardin.

Nous souhaitons entamer un nouveau projet partenarial avec la mairie de toulouse: "A quatre pattes dans le jardin". Par le biais de l'association Reflet¹¹, celui-ci propose un contenu en réelle adéquation avec nos objectifs : le travail sur un espace vert, la découverte de sa biodiversité ainsi que des échanges de graines avec les autres structures. En termes de ressources, il permet la visite de différents espaces verts et des temps de formation de l'équipe.

Evaluation	
Critères	Indicateurs
Les enfants ont découvert l'éco-système de l'école, du potager	<ul style="list-style-type: none"> • les enfants savent citer les: <ul style="list-style-type: none"> • insectes • plantes • arbres présents dans les différents espaces de l'école <ul style="list-style-type: none"> • Les enfants connaissent les relations entre ces différents éléments
Les enfants font le lien entre jardinage et alimentation	<ul style="list-style-type: none"> • Nombre d'enfants ayant participé à des activités jardinage • Les enfants connaissent les fruits et légumes de saison • Les enfants connaissent des produits locaux
Les enfants manipulent des éléments naturels	<ul style="list-style-type: none"> • Nombre d'enfants ayant participé à des activités jardinage • Nombre d'enfants ayant participé à des activités type "land'art" ou construction avec des éléments naturels

¹¹ <http://reflets-asso.org/>

3) Permettre aux enfants de développer des actions écocitoyennes

Dans notre démarche de permettre aux enfants d'être acteurs dans leur environnement, il nous semble important que les enfants puissent être à l'initiative puis moteurs d'actions écologiques. La commission d'animateur "écocitoyenneté" encouragera et accompagnera les différents projets d'enfants à ce sujet.

Evaluation	
Critères	Indicateurs
1 ou des groupes d'enfants se forment autour de pratiques écologiques	<ul style="list-style-type: none">• Nombre d'enfants par groupe• Nombres de groupes• Nature des sujets de discussions dans ces groupes• Nature des pratiques
Des actions écologiques sont mises en place par ces groupes	<ul style="list-style-type: none">• Nombre d'actions• Nature de ces actions• Résultat de ces actions
Les enfants sont moteurs dans la vie de ces groupes	<ul style="list-style-type: none">• Rôle des enfants dans ces groupes / actions• Les décisions sont prises par les enfants• Les actions sont menées par les enfants• Les animateurs utilisent les techniques du projet d'accompagnement¹²
Les actions écologiques dépassent la vie du groupe	<ul style="list-style-type: none">• Les actions visent l'amélioration des conditions écologiques à l'école, au centre de loisirs, à l'école, au quartier,

C) Développer la participation des enfants

La convention des droits de l'enfant met en avant dans son article 12 le fait que l'enfant a le droit d'être entendu et pris en considération. Cela signifie, selon Gerison Lansdown[1], que tous les enfants sont capables d'exprimer une opinion, et que tous les enfants ont le droit d'exprimer librement leurs opinions.

Selon son projet éducatif, l'ALEJM, association d'Education Populaire, vise, entre autres, à développer l'engagement citoyen des publics en leur apprenant à être acteur dans leur environnement. Il s'agit donc de permettre aux enfants d'agir sur leur environnement.

La participation désigne "les procédures, démarches ou tentatives faites pour donner un rôle aux individus dans la prise de décision affectant la communauté ou l'organisation dont ils font partie." [2].

¹² Voir L'objectif accompagner les enfants dans leurs projets P22.

La mise en place de projets concertés, de règles de vie co construites au sein de l'ensemble des lieux de vie sont les phases ultimes de notre démarche de participation.

1) Favoriser l'implication des enfants dans la gestion des lieux de vie:

Concernant les nouvelles actions au CLAE, nous entameront une démarche de concertation sur les règles de vie. Au mois de septembre et d'octobre, les enfants auront la possibilité de se réunir pour débattre autour des règles de chaque lieu du CLAE. Ces règles, liées à la sécurité par exemple, ne sont pas négociables. Cela dit un grand nombre peuvent être définies par le public, discutées et négociées en concertation avec les adultes. Ces règles étant destinées à vivre et évoluer, enfants et adultes n'hésiterons pas à solliciter des concertations en cas de besoin.

Dans l'esprit de ce qu'il a été construit l'année dernière au sein de la ludothèque du CLAE/CLSH, il s'agit d'associer de la manière la plus démocratique les enfants à la gestion des espaces. Dans un premier temps, et pour chaque espace, il s'agira de mobiliser sur la base du volontariat un maximum d'enfants sur la gestion des espaces qui les concernent. On peut citer évidemment la cour de récréation, la salle de lutte (ou les enfants font plus de la danse que de la lutte...), l'atelier. Ensuite, il s'agira de mener des concertations avec le soucis de solliciter et de respecter la parole des enfants. Il s'agira de leur permettre de se mettre d'accord sur les règles à appliquer. Celles-ci devront respecter les conditions de sécurité et les valeurs de respect de chacun, de tolérance, liées à l'éducation populaire. Enfin, les décisions devront être communiquées à l'ensemble des enfants. La place des enfants est primordiale dans ces processus. Il s'agit bien ici de les initier à une démocratie active.

Evaluation	
Critères	Indicateurs
Les enfants sont sollicités pour mettre en place les règles de vies des différents lieux	<ul style="list-style-type: none"> ● Nombre d'enfants sollicités par voie d'affichage, d'appels à la cantine... ● Une concertation des enfants est engagée pour chaque espace du centre de loisirs
Les enfants participent aux concertations au sujet des espaces de vie	<ul style="list-style-type: none"> ● Nombre d'enfants présents aux concertations ● Nombre de concertations mises en place ● Les enfants prennent la parole ● La parole des enfants est respectée, prise en compte et non déformée ● Le mode de prise de décision respecte la parole d'un maximum d'enfants
Les décisions sont prises de manière	<ul style="list-style-type: none"> ● Les décisions prennent compte de l'avis des enfants ● Les décisions respectent les règles liées à la sécurité ● Les décisions respectent les valeurs d'éducation populaire des adultes

concertées entre enfants et adultes	<ul style="list-style-type: none"> • Les décisions sont appliquées
Les règles de vie évoluent	<ul style="list-style-type: none"> • Nombre de règles créées, amendées, changées • Des temps de bilan sont organisés au cours de l'année

2) Maintenir et développer l'expression des enfants

Dans le cadre du CLAE, notre objectif sera tout d'abord de développer les démarches existantes. Nous continuerons l'ouverture de la boîte à mots tous les mardis. Les mots seront repris et discutés en réunion et les animateurs s'empareront de la plupart des propositions pour donner vie à leurs projets.

Cette année, nous demanderons aux délégués municipaux d'intervenir dans le cadre des conseils des délégués. Ils pourront nous faire un retour concernant les avancées de leur projet de création d'un livre présentant les différents types de plantes de la région.

Au cours des mercredis, nous tenterons de constituer une partie du programme d'animation avec les enfants.

Evaluation	
Critères	Indicateurs.
Recueil de la parole des enfants.	<ul style="list-style-type: none"> • Les enfants prennent la parole au cours des conseils d'enfants/délégués • Nombre d'enfants aux différentes concertations • Nombre de prises de paroles • Apports des différentes prises de parole • La boîte à mots est ouverte tous les mardis • Les enfants sollicitent les adultes oralement • Après les activités, des temps d'évaluation sont organisés.
Traitement de leur parole.	<ul style="list-style-type: none"> • Les mots de la boîte sont lus et discutés en conseil d'enfants • Les mots de la boîte sont lus et discutés en réunion d'animateurs • Nombre de points abordés en conseils des délégués • Des retours sont régulièrement faits aux enfants • Intervention du délégué CME en conseil de délégués • Nombre et nature des sujets abordés au cours des conseils des mercredis • Nombre d'activités / de projets du programme des mercredis déterminés avec les enfants • Les activités des vacances sont issues de la concertation

3) Accompagner les enfants dans leurs projets

Le projet d'accompagnement est une démarche pédagogique qui vise à permettre aux enfants d'apprendre par eux mêmes. Les apprentissages inhérents à cette forme de projet se centre sur le vivre ensemble: apprendre à écouter l'autre, à négocier, à prendre des décisions collectives, à faire ensemble... Bien d'autres apprentissages se mettent en place en fonction de la nature du projet. Tout comme son nom l'indique, l'animateur se positionne en tant qu'accompagnateur des enfants au sein d'une démarche qu'ils auront entrepris. Il ne fera pas à leur place mais les aidera. L'animateur prendra le rôle de facilitateur, de personne ressource. Dans ce cas précis d'activité, la démarche engagée par les enfants et leur investissement est plus important que le résultat final.

La démarche du projet d'accompagnement est la suivante:

- Repérer un groupe d'enfants porteur de projet
- Mettre en place un ou plusieurs entretiens de clarification avec ce groupe:
 - Les enfants valident ensemble les objectifs du groupe, ce qu'ils souhaitent faire.
 - Les enfants et l'animateur mettent en place un contrat d'accompagnement (écrit ou oral) qui désigne les engagements des enfants et de l'adulte accompagnant.
- Suivre les enfants dans le projet et intervenir si nécessaire (notions de sécurité).
- Aider les enfants à mettre en place les règles de vie du groupe à prendre des décisions collectives.
- Mettre en place des temps de bilan afin de permettre aux enfants de mesurer l'avancée de leur projet.

La posture de l'animateur se doit d'être extérieure au projet. C'est le projet des enfants. Au cours des différents entretiens, et tout au long du projet, l'animateur se doit d'utiliser l'écoute active et la reformulation afin de s'assurer de ne pas déformer la parole des enfants et que chacun comprennent bien ce qu'il souhaite faire. Cependant, ce projet doit être en adéquation avec les valeurs de tolérance et de respect liées à l'éducation populaire et aux valeurs de l'association. Ces valeurs peuvent être décrites au cours de la contractualisation entre l'animateur et le groupe d'enfants.

Evaluation	
Critères	Indicateurs
Les enfants initient et mettent en place des actions	<ul style="list-style-type: none">● Nombre de projets d'enfants● Nombre de projets accompagnés● Rôle des enfants dans ces projets
Les enfants sont acteurs de leurs projets	<ul style="list-style-type: none">● L'idée originelle est celle des enfants● Le projet reste celui des enfants

D) Développer une Éducation aux médias

1) Favoriser la découverte et la compréhension des médias

L'année dernière, le projet médias a généré une grande émulation auprès des enfants et de l'équipe, nous avons donc souhaité développer cet objectif pour l'année 2016/2017.

Tout d'abord nous commencerons par sensibiliser les enfants aux différents types de médias (journaux, télévision, internet, radio...). La première action sera de mettre à la disposition des espaces où les enfants peuvent consulter des médias librement: Des journaux sont toujours disponibles à la BCD. De plus, une "roulotte lecture" sera construite. A l'intérieur, il sera possible de retrouver des livres en lien avec la mixité (voir objectif égalité-filles garçons) mais aussi différents journaux et magazines. La mobilité de cet outil permettra aux enfants de pouvoir lire dans différents endroits et à différents moments de la journée. L'animateur à proximité accompagnera les enfants dans la découverte de ces médias et engagera des débats visant à créer un questionnement à propos de leurs contenus et des différents messages qu'ils cherchent à faire passer.

Evaluation	
Critères	Indicateurs
Les enfants sont sensibilisés aux différents types de médias.	<ul style="list-style-type: none">• Les enfants s'approprient les médias par le biais d'activités.<ul style="list-style-type: none">• La roulotte lecture est régulièrement sortie• La roulotte est fréquentée par les enfants.• Les médias proposés dans la roulotte sont variés.• Des temps d'échange sont organisés autour de la roulotte• La semaine des médias est organisée
Les enfants disposent d'éléments d'analyse.	<ul style="list-style-type: none">• Les enfants savent différencier les différents types de médias.• Ils sont sensibilisés aux objectifs propres aux différents médias.

2) Permettre aux enfants de construire du contenu médiatique

En plus du temps de découverte et d'échange autour des médias, les enfants auront la possibilité de passer à l'action à l'aide d'animateurs référents. Au cours de la création de ces médias, les animateurs pousseront les enfants à se questionner et à analyser leurs pratiques. Lors du temps interclasse deux journaux papiers seront créés: un pour les petits, un pour les grands. Les projets journal vidéo et émission radio seront aussi re-lancés par la commission d'animateurs référents du projet. Cette année viendront s'ajouter des projets supplémentaires:

- Un atelier du soir "Médias" verra le jour au second trimestre.
- La semaine d'éducation aux médias aura lieu du 23 au 27 Janvier. Les activités proposées aux enfants sur le temps interclasse seront focalisées sur ce thème (Grands jeux, débats sous forme d'émission radio...)

- Au cours des mercredis après-midi un partenariat avec Radio Occitania sera engagé. Les enfants volontaires auront la possibilité de créer leur propre émission radio. Ils auront une demi-heure de temps d'antenne et auront la liberté de créer leur contenu. L'émission sera retransmise le mercredi suivant.

Evaluation	
Critères	Indicateurs
Les enfants participent à des projets médias	<ul style="list-style-type: none"> • Nombre de projets • Nombre d'enfants concernés • Ils utilisent des techniques de radio, vidéo, écrit... • Rôle des enfants
Les enfants disposent d'éléments d'analyse de leur démarche.	<ul style="list-style-type: none"> • Les enfants s'interrogent sur la finalité de leur action • Les enfants se questionnent pendant leurs démarches • Ils analysent leurs pratiques • Ils échangent autour du résultat

E) Favoriser l'ouverture culturelle

La démarche s'inscrit dans la volonté de l'association à contribuer à la socialisation des enfants dans un esprit de solidarité, de respect mutuel, d'ouverture aux autres et au monde. Depuis des années maintenant, nos discours et nos actions s'inspire d'une démarche liée à l'éducation contre le racisme et contre toutes les formes de discriminations.

Comprenons le terme de culture comme suit. "En sociologie, la culture est définie comme ce qui est commun à un groupe d'individus et comme ce qui le soude, c'est-à-dire ce qui est appris, transmis, produit et créé."¹³ Ainsi, pour une institution internationale comme l'UNESCO, "dans son sens le plus large, la culture peut aujourd'hui être considérée comme l'ensemble des traits distinctifs, spirituels, matériels, intellectuels et affectifs, qui caractérisent une société ou un groupe social. Elle englobe, outre les arts, les lettres et les sciences, les modes de vie, les lois, les systèmes de valeurs, les traditions et les croyances. Ce réservoir commun évolue dans le temps par et dans les formes des échanges. Il se constitue en de multiples manières distinctes d'être, de penser, d'agir et de communiquer en société."¹⁴

Nous favoriserons donc ici l'ouverture à l'autre, celui qu'on ne connaît pas mais que l'on croise, l'ouverture au monde et à d'autres cultures, la découverte de formes artistiques variées, l'égalité filles-garçons au sein du centre de loisirs et, on espère, au delà. Même si elles ne sont décrites ici, des actions autour du handicap et des droits de l'enfant seront mises en place au cours de l'année. Celles-ci s'inscriront dans cette démarche qui vise à accepter l'autre en considérant sa différence comme une richesse.

¹³ <https://fr.wikipedia.org/wiki/Culture>

¹⁴ ↑ définition de l'UNESCO de la culture, Déclaration de Mexico sur les politiques culturelles. Conférence mondiale sur les politiques culturelles, Mexico City, 26 juillet - 6 août 1982.+.

1) Favoriser l'ouverture aux autres

Il s'agira de permettre la rencontre avec d'autres enfants que ceux de sa classe, que ceux de son âge, que ceux de son école. Les enfants doivent pouvoir vivre des expériences communes et ainsi apprendre à se connaître.

Tout comme l'année précédente, nous tenterons d'organiser des rencontres inter-centres au cours des mercredis. Notre partenariat avec Le Groupement de Loisirs de l'Ecole la Terrasse (GLET) continuera. La forme de ces rencontres seront définies par les équipes d'animation dans l'objectif de favoriser la rencontre entre enfants. Cette dynamique pourrait aussi trouver sa place au cours des vacances et pourquoi pas au sein du CLAE. Pour ce dernier, le cadre scolaire impose des contraintes non négligeables.

Les temps festifs de l'année que sont la fête de l'association, la kermesse, la semaine des arts sont des opportunités pour créer des interactions entre des enfants qui se croisent mais qui ne se connaissent pas forcément. Des projets rassemblant des enfants de classe différentes ou d'âges différents favoriseront la rencontre de ces enfants.

Le projet passerelle entre les écoles maternelles et l'école primaire vise évidemment l'intégration des plus petits. Cependant, organisé avec les enfants de l'école primaire ces temps favorisent l'échange et la connaissance de l'autre.

Evaluation	
Critères	Indicateurs
Les enfants se rencontrent	<ul style="list-style-type: none">• Nombre de rencontres inter centres au cours du mercredi, des vacances, du CLAE (projet passerelle)• Nombre de projets mélangeant des enfants de classe différentes<ul style="list-style-type: none">• Les enfants connaissent au minimum les prénoms
Les enfants inter-agissent	<ul style="list-style-type: none">• Nombre de créations collectives au cours de la fête de l'association, de la kermesse, de la semaine des arts...• Nombre d'enfants de classes / âges différentes dans une même création collective• Les enfants participent à l'accueil des petits lors des projets passerelles• Lors des rencontres, les enfants de centres différents jouent ensemble

2) Favoriser l'ouverture au monde

Nous souhaitons aussi ouvrir les enfants au monde et à des cultures différentes. Il s'agira donc de faire découvrir des éléments de cultures différentes. De nombreux supports s'offrent à nous dans cette démarche.

Les thèmes des vacances seront choisis dans cette volonté. Chaque semaine, un grand jeu et une demi-journée sont consacrés à la mise en vie du thème. Les vacances de Toussaint porte déjà le thème des "légendes indiennes".

Les sorties culturelles au cours des mercredis ou des vacances sont un atout. On peut citer le partenariat avec le festival Ciné Latino, le festival Terres d'ailleurs, et pour cette année le festival Rio Loco. Celui-ci, festival de musiques de de cultures du monde, propose cette année de découvrir l'Océan indien. Des concerts seront proposés aux enfants participant à ce projet. Aussi, Les enfants pourront apprendre une technique artistique locale et rencontrer l'artiste plasticien. Ils assisteront aussi à un spectacle vivant lié à l'océan indien. Ce projet permettra au groupe d'enfants inscrits d'aborder différents éléments culturels provenant de l'océan indien.

Evaluation	
Critère	Indicateurs
Les enfants participent à des activités culturelles	<ul style="list-style-type: none"> ● Nombre de sorties culturelles organisées au centre de loisirs ● Nombre d'enfants présents à ces sorties ● Nombre d'activités culturelles organisées ● Nombre d'enfants participant à ces activités ● Diversité des cultures abordées au cours de ces activités / sorties
Les enfants découvrent des éléments de cultures différentes	<ul style="list-style-type: none"> ● Les enfants découvrent au sein de cultures étrangères des notions: <ul style="list-style-type: none"> ○ artistiques, ○ de langue et de lettres ○ de modes de vie, ○ de lois, ○ de traditions et/ou de croyances

3) Promouvoir l'égalité des droits filles - garçons

Notre projet lié à l'égalité des droits filles - garçons a été lancé l'année dernière, nous souhaitons en maintenir la dynamique. En effet, nous avons participé à un projet impulsé par la mairie de Toulouse. Celui-ci engageait, après formation de l'animateur référent, à organiser des animations auprès des enfants pour débattre des rôles socialement attendus des garçons et des filles. Ainsi, les enfants ont pu vivre des activités théâtre autour des métiers dits masculins ou dits féminins. Aussi, ils ont pu vivre des animations sportives mixtes suivies de temps de discussion sur les sports dits féminins ou masculins. L'ensemble de l'équipe a aussi été formée au notion de genre, de mixité, d'égalité entre les filles et les garçons ou entre les hommes et les femmes. La formation s'appuyait sur les travaux de Sophie Collard¹⁵, sociologue spécialisée dans le domaine de la mixité de genre. Celle-ci est intervenue à la demande de la Mairie de Toulouse lors d'une conférence destinée aux directeurs des centres de loisirs.

Nous retenons les éléments clés suivants. La notion de genre est un concept pour désigner les différences non biologiques entre les hommes et les femmes. La mixité est le fait de voir coexister les deux sexes dans un espace social donné. La parité est l'égalité représentation

¹⁵ <http://www.artemis-egalite.com/membre/sophie-collard>

des deux sexes dans les organes de décision (institution de la république, comité d'administration d'entreprises...).

Nous souhaitons donc développer cette action autour de la notion d'égalité filles garçons en proposant aux enfants les mêmes chances d'intégration et d'épanouissement à toutes les activités proposées.

De par notre rôle d'éducateur, nous souhaitons leur amener un regard critique à propos des stéréotypes auxquels nous sommes confrontés au jour le jour. Pour cela, nous nous impliquons dans un nouveau projet piloté par la mairie de Toulouse. Le projet du prix de littérature jeunesse a pour objectif de :

- Permettre aux enfants d'acquérir une culture égalité entre les filles et les garçons.
- Identifier les stéréotypes de genre, les clichés, les images caricaturales, les rôles sexués attribués aux personnages, les situations de discrimination liées au sexe et donner les moyens aux enfants de lutter contre leur reproduction.
- Favoriser le choix d'une littérature jeunesse égalitaire et la lecture plaisir
- Impliquer les familles, co-accompagnantes des animateurs et animatrices, dans ce projet.

Il consiste à lire, analyser, puis classer 6 livres jeunesse. Il s'agira de mobiliser un maximum d'enfants autour de ce projet. La "roulotte lecture" sera un outil important pour favoriser la lecture et les débats.

De par sa grande médiatisation, le football se transforme dans la cours de récréation en une pratique presque réservée aux garçons. Le football reste un support tout à fait intéressant pour travailler des notions vivre ensemble, mais nous souhaitons remplacer cet atelier du soir par des ateliers sportifs entraînant une plus grande mixité : le handball pour les grands et le multiball pour les petits. Nous effectuons le constat que sur l'ensemble des pratiques sportives pratiquées au sein de l'école, la majorité est investie par les garçons. Nous souhaitons donc permettre aux filles de trouver aussi leur place. Lors du temps interclasse, le terrain no foot sera destiné à la découverte d'autres sports: Handball, Basket... Le but étant d'attirer de nouveaux enfants vers les activités physiques. Dans la même lignée, nous constatons que les activités artistiques sont majoritairement investies par les filles. Dans la salle de lutte par exemple, les groupes en autonomie sont en grande partie composés de filles. Nous tenterons d'engager des activités favorisant plus de mixité.

Evaluation	
Critères	Indicateurs
Les enfants sont sensibilisés à l'égalité fille-garçons	<ul style="list-style-type: none"> ● Nombre d'enfants participant au projet littérature ● Les enfants citent des exemples de clichés liés au sexe ● Nature des interventions des enfants au cours des bilans ● Intervention des animateurs dans les différents lieux de vie
Les filles pratiquent plus d'activités sportives	<ul style="list-style-type: none"> ● Nombre de filles participantes aux activités <ul style="list-style-type: none"> ● Nombre de demande d'activités sportives pas les filles ● Plus d'équilibre entre nombre de garçons et nombre de filles participants

Les garçons pratiquent plus d'activités artistiques	<ul style="list-style-type: none"> • Nombre de garçons participants aux groupes en autonomie salle de lutte • Plus d'équilibre entre garçons et filles dans les activités artistiques
---	---

4) Développer une culture artistique

Nous comprenons ici le terme de culture artistique comme un ensemble de connaissances et de savoir-faire en la matière. Au-delà d'acquérir des connaissances, il s'agira bien aussi de permettre aux enfants de créer. Enfin, il s'agira de permettre aux enfants de vivre des expériences liées aux spectacles vivants.

L'équipe d'animation apportera donc aux enfants des temps de découverte d'un art ou d'une pratique. L'intérêt est bien que les enfants aient accès à une grande diversité de pratiques artistiques. Dans notre démarche, les enfants doivent pouvoir pratiquer voire créer en s'inspirant d'un artiste ou d'une technique. Les ateliers du soir Sculpture, Arts plastiques, Graff, Danse du monde, et ceux qui verront peut être le jour durant l'année, ainsi que l'ensemble des temps d'animation artistiques seront des temps propices à ces apprentissages.

La semaine des arts organisé en partenariat avec l'équipe enseignante en fin d'année scolaire permettra de créer une émulation collective autour des arts et de valoriser les créations les enfants.

Le projet Rio Loco permettra aux enfants inscrits de découvrir des formes artistiques variées telles que la musique, les arts visuels et les spectacles vivants. Ce projet permettra aux enfants de rencontrer des artistes professionnels et de découvrir leurs créations. Aussi, il permettra de découvrir, ou redécouvrir, des lieux de diffusion artistiques tels que le théâtre des Mazades, la médiathèque José Cabanis, le théâtre Jules Julien et le Métronum (salle des musiques actuelles).

Evaluation	
Critères	Indicateurs
Les enfants sont sensibilisés à différents arts	<ul style="list-style-type: none"> • Nombre d'activités artistiques / expression organisées.. • Nombre d'enfants aux activités • Diversité des pratiques abordées • Nombre d'artistes découverts • Nombre de lieux de diffusion / création artistiques découverts
Les enfants créent	<ul style="list-style-type: none"> • Nombre d'activités artistiques / expression organisées. • Nombre d'enfants aux activités • Nombre de créations d'enfants • Rôle des enfants dans ces créations
Les enfants investissent des techniques artistiques	<ul style="list-style-type: none"> • Les créations d'enfants s'inspirent de techniques abordées • Les créations des enfants s'inspirent d'artistes abordés

Les enfants présentent des œuvres	<ul style="list-style-type: none"> • Nombre de créations / spectacles à la kermesse / fête de l'ALEJM / semaine des arts • Nombre de créations, spectacles, expositions au cours du midi/des ateliers du soirs/mercredis/vacances <ul style="list-style-type: none"> • Rôle des enfants dans la création, la production et la présentation de l'oeuvre
-----------------------------------	--

IV) Les mini camps:

Chaque mini camp s'organise autour de son propre projet pédagogique. Cependant, notre volonté est de dégager une grande cohérence autour de :

- La sécurité des enfants
- Du respect de leur rythme de vie
- De la découverte du lieu de vacances
- D'appréhender positivement le vivre ensemble
- Et de développer un rapport respectueux avec la nature

Les équipes sont composées d'1 directrice, Claire Lagarde (stagiaire BAFD) et de 2 animateurs/ice pour 16 enfants. Nous nous imposons une réelle exigence en termes d'apprentissage de la vie collective. Ainsi, tous nos séjours sont organisés en gestion libre. Nous organisons donc avec les enfants tous les moments de vie collective (cuisine, vaisselle, rangement, gestion des lieux de vie collectifs, des chambres...).

Au cours de l'année 2016-2017, nous reconduirons les séjours suivants:

- Arlos du 13 au 17 Février pour les enfants de 8 à 12 ans
 - Activités : randonnée en raquette, ski
 - Hébergement en gîte
- Martel du 10 au 14 Avril pour les enfants de 7 à 10 ans:
 - Activités: équitation, visite de Martel, du gouffre de Padirac
 - Hébergement en gîte
- Luchon du 10 au 14 Juillet pour les enfants de 9 à 13 ans
 - Activités : escalade et canyoning
 - Hébergement en tente
- Arlos du 17 au 21 Juillet pour les enfants de 6 à 8 ans
 - Activités : initiation à l'escalade, au parcours aventure, randonnée
 - Hébergement en gîte